

**Lehrkraft: Sabine Kirchhoff**

**Leitfach: Kunst**

**1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung**

**2. Projektthema: Skulptur und Plastik – Gestalterisches Arbeiten mit den verschiedensten Materialien (Ton, Holz, Stein, Gips und Metall)**

(Die Inhalte der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung müssen nicht ausschließlich in 11/1 behandelt werden, wenn z. B. erste Arbeiten für das Projekt bereits in 11/1 notwendig sind.)

**Begründung und Zielsetzung des Projekts:**

Das Seminar verbindet gegensätzliche Pole: Handwerklich künstlerische Arbeit und Präsentation/ Dokumentation von Kunst im Raum:

**Bildhauerei:** Das Bearbeiten der Naturmaterialien Stein, Holz und Ton fördert das handwerkliche Geschick, die kreative Vorstellungskraft (subtraktiv – abtragende und additiv - aufbauende Verfahren) und verlangt ein großes Maß an Ausdauer und Flexibilität.

Die entstandenen Skulpturen und Plastiken sollen anschließend zur ungestalteten Natur und zu verschiedenen Räumen in Beziehung gesetzt werden, (z.B. in Form von Ausstellungen, Installationen und Mobiles), der Einfluss der Präsentation und der jeweiligen Umgebung auf die verschiedenen Objekte soll dokumentiert und untersucht werden

Bei den künstlerischen Projekten wird die Sensibilität im Umgang mit den unterschiedlichen Materialien gefördert, elementare Prozesse wie Wandel, Bewegung, Wachstum und Zerfall werden ebenso in die Gestaltung mit einbezogen wie die Auseinandersetzung mit Form, Farbe und Licht, den Grundmaterialien Holz und Stein und den Elementen Wasser, Feuer, Erde und Luft.

Das Projekt lässt sich über einen längeren Zeitraum verfolgen und eignet sich hervorragend als Gruppenarbeit, was zur Förderung der Teamfähigkeit beiträgt.

Da Kunstwerke im Freien in vielen Fällen nicht dauerhaft bestehen bleiben, erfordern sie in besonderem Maße die bildliche Dokumentation durch Fotografie oder Film...

Durch das Seminar werden allgemeine Kompetenzen im kreativen, organisatorischen, handwerklichen und sozialen Bereich erworben,

Kompetenzen im spezifisch künstlerischen Bereich sind die Planung und Umsetzung eines komplexen bildnerischen Vorhabens und der materialgerechte Umgang mit natürlich vorkommenden Stoffen, es werden fotografische Fertigkeiten unter professioneller Anleitung erworben und die Möglichkeiten der Präsentation von bildnerischen Ergebnissen erprobt.

Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind:

Kunstakademie München, lokale Landartkünstler und Bildhauer, Roland Schmid, Fotograf