

Die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10 werden anhand von Kurzbeschreibungen nach folgendem Muster über das Angebot an W-Seminaren der Schule informiert:

### Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10

Lehrkraft: ...Bußjäger Susanne	Leitfach: Deutsch...
Rahmenthema: Migrationsliteratur oder Migration in der Literatur	
<p>Jagoda Marinic schreibt in der <i>Frankfurter Rundschau</i> im November 2016 in dem Lead in zu ihrem Artikel „Literatur und Migration: Eine neue deutsche Literatur“ : „Schriftsteller mit Migrationshintergrund faszinieren – und werden nach wie vor als Exoten behandelt“ und die <i>Welt</i> veröffentlicht im Februar desselben Jahres einen Artikel mit der Überschrift „Neue Romane von Migranten bestimmen den Bücherfrühling“.</p> <p>Nicht erst seit der Flüchtlingswelle 2015 nimmt das Thema Migration Einfluss auf die Literatur und ist Gegenstand vieler literaturwissenschaftlicher Diskurse. Mehr denn je findet die interkulturelle Literatur ein großes Interesse, wobei im literarischen Diskurs des W-Seminars, auch auf die unterschiedliche Begrifflichkeit dieser Literatur eingegangen werden. Folgende Fragen sind u.a. Gegenstand der Betrachtung: Welche Themen außer der naheliegenden Identitätsfrage von Minderheiten in einer Mehrheitsgesellschaft sind der Migrationsliteratur eigen? Wie geht die Nationalliteratur mit dem Thema „Migration/Migranten“ um? Inwieweit spielen Vorurteile und Klischees allgemein eine Rolle, inwieweit werden solche Klischees bewusst aufgehoben?</p> <p><b><i>Das Seminar richtet sich vor allem an Schüler/innen, die Spaß am Lesen und dem dazugehörigen Literaturdiskurs inklusive Analyse- und Interpretationsarbeit haben.</i></b></p>	
<p><b>mögliche Themen für die Seminararbeiten:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ...Darstellung einer bestimmten Ethnie in unterschiedlichen Romangenren (mehrere Arbeiten möglich)</li> <li>2. ...Das Frauenbild in einem ausgewählten Werk einer deutschschreibender türkischer Autorin</li> <li>3. ...Migration in amerikanischer Literatur – ein ausgewähltes Beispiel</li> <li>4. ...Migration in englischer Literatur – ein ausgewähltes Beispiel</li> <li>5. ...Migrationsliteratur nach dem zweiten Weltkrieg</li> <li>6. ...Einfluss fremder Kulturen auf die Literatur des Mittelalters (andere Epochen möglich)</li> </ol> <p><b>Zu allen Themenbereichen sind weitere Seminararbeiten denkbar</b></p>	
<p>ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:</p> <p>Detaillierte Themen und Abläufe werden mit den Kursteilnehmern festgelegt. Wichtig: Es wird viel gelesen!!!</p> <p>Formen der Leistungserhebungen: Kurzreferate, Präsentationen, Rezensionen, analytische und kreative Schreibaufgaben, Stegreifaufgaben, Exposés...</p>	