

Kurzbeschreibung zur Information der Schülerinnen und Schüler in der Jahrgangsstufe 10

Lehrkraft: StRin Elisabeth Wust
Rahmenthema: India

Leitfach: Englisch

Zielsetzung des Seminars

Singende Tänzerinnen in bunten Saris und die schockierende Benachteiligung der Frau; riesige Slums und technischer Fortschritt. Indien als die „größte Demokratie der Welt“ vereint große Gegensätze. Das Ziel des Seminars ist es, sich mit der indischen Kultur vertieft auseinanderzusetzen und Einblicke in gesellschaftliche, wirtschaftliche, historische und politische Gegebenheiten zu bekommen. In der Seminararbeit beschäftigen sich die SchülerInnen mit einem kulturellen oder literarischen Thema vertieft und erwerben Anwendungs- und Medienkompetenz (wissenschaftliches Arbeiten). Auch die Schulung der Lesekompetenz, Sprachkompetenz, Urteilskompetenz und interkulturellen Kompetenz steht im Mittelpunkt. Während gemeinsamer und individueller Arbeitsprozesse werden zudem die Methodenkompetenz und Sozialkompetenz trainiert. In der Auseinandersetzung mit fremden Wertevorstellungen bilden die SchülerInnen außerdem ihre kritische Reflexions- und Urteilskompetenz weiter aus.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Religion in India
2. The history and influence of the cast system
3. Arranged marriage- a success story?
4. India – from regional power to global player
5. The rise of Nahendra Modi and the BJP
6. Bollywood today – More than dancing around trees?
7. Growing up in two cultures: Bali Rai’s novel “Unarranged Marriage”
8. India today: Aravind Adiga’s novel “The White Tiger”
9. The question of post-colonial identity: Kiran Desai’s “The inheritance of loss”
10. Indian identity expressed in Indian poetry
11. Life in Mumbai: Dhobi Ghat (Mumbai Diaries) by Amir Khan – An example of Indian Arthouse cinema

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

...

Sollte sich im Verlauf des Seminars herausstellen, dass das Konzept erheblich verändert werden muss, so ist dies in Absprache mit der Schulleitung möglich.