

P-Seminar: Schmuck- und Objekt design – Arbeiten mit Feuer Glas, Metall , Ton und anderen Materialien

Zielsetzung des Projektes: Praxisteil: In diesem Kurs werden Schmuckkollektionen, Einzelstücke und Kleinobjekte entworfen und in verschiedenen Techniken realisiert. Die Materialien, mit denen wir arbeiten werden sind vielfältig und sehr unterschiedlich: So werden wir mit Kupfer und geschmolzenem Glasstaub die Technik des Emaillierens kennenlernen. Außerdem stellen wir in der venezianischen Millefioritechnik Perlen und Kleinobjekte selbst her und verarbeiten geeignetes Recyclingmaterial zu individuellen, originellen Schmuckstücken aus her. Selbst entworfene Kleinobjekte z.B. aus Keramik runden das Programm ab.

Theorie: Geschichte des Schmuckdesigns Um Anregungen für die eigene Arbeit zu sammeln und Einblick in die Entwicklung der Schmuckherstellung zu gewinnen, werden wir zum Einen die Ägyptische Sammlung, zum Anderen die Danner-Rotunde der Pinakothek der Moderne aufsuchen, dort sollen die einzelnen Schmuckdesigner in Kurzreferaten dem ganzen Kurs vorgestellt werden. Außerdem werden wir auch noch einzelne Werkstätten für Gold- und Silberschmiedehandwerk besuchen oder bei einer Schmuckklasse an der Kunstakademie vorbeischaun. Präsentation: Den letzten Teil des Projektes bildet die Präsentation der Ergebnisse in unterschiedlicher Form: – Schmuckausstellung oder Verkaufsstand am Weihnachtsbazar – Schmuckvorführung als Show oder Film – die Bilddokumentation in Form eines Fotobuchs oder Kalender runden die Präsentationsformen ab