

Lehrkraft: A. Jäger

Leitfach: Kunst

1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung

2. Projektthema: Schnittstellen: Fotografie und Film

Zielsetzung und Inhalte des Projekts:

Fotografie und Film - also statische und bewegte Bilder- sind allgegenwärtiger Bestandteil der Realität und haben zunehmende Bedeutung im Kontext von Alltag, Bildungsbereichen und Arbeitsfeldern.

Das Seminar Fotografie und Film möchte den Fokus auf die Schnittstellen zwischen den beiden Medien legen. Thematisiert werden gegenseitige Einflüsse und Wechselwirkungen (z.B. Frühformen des Film, Vom Foto zum Film, Fotografie im Film, Fotofilme, Filmstills als Gestaltungsform). Dieser Aspekt ist auch Ausgangspunkt für die Themenfindung der praktischen Arbeit.

Durch Betrachtung und Analyse von exemplarischen fotografischen Werken und ausgewählten Filmpassagen setzen sich die Teilnehmer mit fotografischer bzw. filmischer Sprache auseinander.

Die praktische Auseinandersetzung besteht aus der Planung (Drehbuch, Storyboards) und dem selbständigen Herstellen einer fotografischen Serie oder einer filmischen Kurzform. Als Schnittstelle zwischen den beiden Medien bietet sich v.a. Herstellung eines Trickfilms oder einer Fotografischen Serie an.

Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind:

Evtl. Bavaria Film Studio, Filmmuseum
Fotograf

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: