

## Formular zur Beantragung eines W-Seminars im Fach Deutsch

<b>Lehrkraft: B. Fischer</b>		<b>Leitfach: Deutsch</b>	
<b>Rahmenthema: Literatur und Nationalsozialismus</b>			
<b>Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas</b> (ggf. Bezug zum Fachprofil):			
Das Seminar beschäftigt sich mit den Zusammenhängen zwischen der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft und der (in der Regel deutschsprachigen) Literatur. Thema des Seminars sind sowohl historische Aspekte wie die Auswirkungen der NS Diktatur auf den Literaturbetrieb und auf einzelne Autor*innen als auch die Arbeit mit Texten, die den Nationalsozialismus zum Inhalt haben.			
Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept. - Dez.	Einführung in historische Fragestellungen, gängige Fachbegriffe und die Darstellung des Nationalsozialismus in der Literatur	Kurzreferat; schriftlicher Test
	Jan. - Feb.	Findung individueller Themen für die Seminararbeit	
11/2	März - April	Recherche zum individuellen Thema; Erstellen einer Literaturliste	Literaturliste
	Mai - Juli	Erstellen einer Gliederung; Erarbeiten und Vorstellung eines Exposé	Gliederung; Exposé
12/1	Sept. - Nov.	Eigenständige Erstellung der Seminararbeit; Beratungsgespräche	<b>Seminararbeit</b>
	Dez. - Jan.	Präsentation der Ergebnisse der Seminararbeit	<b>Präsentation</b>
<p>Mögliche Themen für die Seminararbeiten (bitte <b>mindestens sechs</b> Themen angeben):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gottfried Benn – ein Autor im Spannungsfeld von Literatur und Politik</li> <li>2. Die Darstellung des Nationalsozialismus bei Bert Brecht</li> <li>3. Literatur im Untergrund. Welche Rolle spielte Literatur im deutschen Widerstand?</li> <li>4. Das Wirken von Thomas Mann während des Exils</li> <li>5. Die Gesellschaft des Nationalsozialismus in Anna Seghers „Das siebte Kreuz“</li> <li>6. Deutsche Klassiker im NS-Staat: Der Versuch Schiller und Goethe für den Nationalsozialismus zu instrumentalisieren.</li> <li>7. Die Rolle der inneren Emigration: Möglichkeiten und Grenzen literarischen Schaffens im NS-Staat</li> <li>8. Literatur und NS-Propaganda</li> </ol>			
<p>Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: <i>Die genannten Themen sind als Beispiele zu verstehen und können natürlich auf andere Autor*innen und Texte ausgeweitet werden. Die endgültigen Themen werden Laufe des Seminars erarbeitet.</i></p> <p>...</p>			

\_\_\_\_\_  
Datum und Unterschrift der Lehrkraft

\_\_\_\_\_  
Datum und Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters



Formular zur Beantragung eines  
**W-Seminars** im Fach  
**Deutsch**

---