

Lehrkraft: Ludwig Bader

Leitfach: Geschichte

Rahmenthema: Architektur. Macht. Geschichte.

Zielsetzung des Seminars:

Sie sind steinerne Zeugnisse der Vergangenheit, sie ziehen oft Scharen von Reisenden aus aller Welt an und prägen das „Gesicht“ vieler Städte und Landschaften – ob bei uns in Deutschland oder weltweit: Bauwerke sind sichtbare und beeindruckende Zeugen vom Leben und Schaffen der Menschen in vergangenen Epochen. Ob es um Einblicke in das Leben der herrschenden Kreise, das unmittelbare Erleben von Glaubenswelten oder die Notwendigkeit von Schutz und Verteidigung geht – stets bemühten sich Handwerker, Herrscher und Höflinge um neue Höchstleistungen, um ihrer jeweiligen Gegenwart einen Stempel aufzudrücken.

Gerade in unserem an architektonischen Zeugnissen aller Epochen überreichen Deutschland bietet die Thematik einen breiten Zugang auf verschiedensten Ebenen: Von der Entstehungs- und Baugeschichte über die Verknüpfung mit zeitgenössischen Biografien von Erbauern und Bewohnern bis hin zur Auswertung der modernen historischen Bedeutung von Gebäuden sind zahlreiche Themenstellungen möglich. Selbstverständlich kann und soll sich der Blick aber auch auf internationale Bauwerke richten.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten (bitte **mindestens sechs** Themen angeben):

1. Die Münchner Residenz im Spiegel der Jahrhunderte
2. Das Brandenburger Tor und seine Bedeutung in der deutsch-deutschen Geschichte
3. Der Kölner Dom als Monument der Gotik
4. Der Moskauer Kreml – von der Zarenresidenz zum Machtzentrum Putins
5. Pekings „Verbotene Stadt“ – steingewordene Herrschaftssymbolik des chinesischen Kaisertums
6. Ludwig XIV. und Versailles – „Visitenkarte“ des Absolutismus

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Das Seminar richtet sich v.a. an solche Schülerinnen und Schüler, die das Interesse an Architektur und Design von Bauwerken mit deren historischen Hintergründen verknüpfen. Die breit gefächerte Thematik des Seminars ermöglicht dabei bautechnische Arbeitsthemen ebenso wie die Arbeit mit Biografien bedeutender Bauherren, die Deutung von Symbolik und das Herstellen von Gegenwartsbezüge.