

Die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10 werden anhand von Kurzbeschreibungen nach folgendem Muster über das Angebot an W-Seminaren der Schule informiert:

### Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10

|  |                    |
|--|--------------------|
| Lehrkraft: Thomas (Thom)   | Leitfach: Englisch |
| Rahmenthema: Utopia and Dystopia   |                    |
| Zielsetzung des Seminars:  |                    |
| <p><i>“Telling a story in the futuristic world gives you this freedom to explore things that bother you in contemporary times.”</i></p> <p>...sagt Suzanne Collins, die Autorin der dystopischen Trilogie „Hunger Games“ („Tribute von Panem“) und bringt damit ein grundlegendes Merkmal von Dystopien zum Ausdruck: Mit Hilfe eines pessimistischen Zukunftsbildes wird auf bedenkliche gesellschaftliche Entwicklungen der Gegenwart aufmerksam gemacht und vor deren Folgen gewarnt. Wie das die AutorInnen erreichen und warum Dystopien faszinieren und so großen Anklang beim Lese- und Kinopublikum finden, soll in diesem Seminar anhand von Beispielen untersucht werden. Darüber hinaus sollen auch der positive Gegenentwurf einer Gesellschaft, die Utopie, und die Wurzeln und die Entwicklung dieses Genres behandelt werden.</p> <p>Neben Klassikern des Genres „Brave New World“ (Huxley), „1984“ (Orwell) und Gulliver’s Travels“ (Swift) werden moderne Romane wie die oben genannte Trilogie oder „The Circle“ (Eggers) gelesen und filmische Umsetzungen, z.B. „The Handmaid’s Tale“ (Atwood) mit einbezogen. Die Auswahl an Literatur und Filmen ist groß.</p> |                    |
| mögliche Themen für die Seminararbeiten:   |                    |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The chances and risks of American patriotism.</li> <li>2. Dystopian worlds in Margaret Atwood’s novels.</li> <li>3. Women in dystopian/utopian worlds.</li> <li>4. Man-made global catastrophes.</li> <li>4. <i>Brave New World</i> – a truly prophetic work of fiction?</li> <li>5. Ideal education in “Gulliver’s Travels”.</li> <li>6. <i>A Handmaid’s Tale</i> in film.</li> </ol> <p>Zu allen Themenbereichen sind weitere Seminararbeiten denkbar</p>  |                    |
| ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:   |                    |
| <p>Das Seminar findet auf Englisch statt und die Seminararbeit wird ebenfalls auf Englisch verfasst. Gute oder sehr gute Leistungen im Fach Englisch sind deshalb eine günstige Voraussetzung. Die Freude am Lesen und Spaß am Interpretieren und Analysieren von englischer Literatur sind dienlich.</p>  |                    |



**Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars**  
durch die Schülerinnen und Schüler  
der Jahrgangsstufe 10

---